

Tisková zpráva: 19. 11. 2014, Praha

**Pozor: Krajina  
„Švýcarsko-české inspirace“**

čt 04/12/2014 19:30

**STUDIO BASEL: MARTINO TATTARA, Pozor: Švýcarsko!**

**VESNA JOVANOVIĆ, Současná městská území**

Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

vstup zdarma

Sídelní kaše, město prorůstající do krajiny, husté město... to jsou termíny, se kterými se setkáváme stále častěji, ať už v debatě politické či na půdě vysokých škol. **Stále zastavěnější krajina a města přerůstající do ní je aktuální téma všech evropských měst.** Jakou odpověď přináší platforma **Studio Basel**, kterou založili slavní světoví architekti **Roger Diener, Jacques Herzog a Pierre de Meuron, Marcel Meili** již v roce 1999? To se dozvíme na přednášce 4. 12. v kině Světozor.

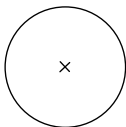
Vystoupí zde dva významní zástupci této platformy, praktikující architekti **Martino Tattara a Vesna Jovanović**. Oba se zaměřují na vztah mezi architekturou a obecným urbanismem a zabývají se výzkumem **bující sídelní kaše a alarmujících sídel s nízkou hustotou** s domy pro jedinou rodinu, která stále zaplavují krajinu. Přednáška představí, jak spolu souvisejí a vzájemně se ovlivňují termíny jako příroda, voda, zemědělství, sídlo, infrastruktura a výroba.

Rozbujelost sídelní kaše je v současné době ještě více alarmující než v roce 1959, kdy tři švýcarští intelektuálové Max Frisch, Lucius Burckhardt a Markus Kutter představili text nazvaný **Achtung: Die Schweiz** (Pozor: Švýcarsko), varující před sídelní kaší ve švýcarské krajině a požadující nový a kontrolovanější urbanismus ve formě zhuštěnějších sídel. Toto téma je v řadě evropských zemí stále aktuální a **Česká republika**, která nastoupila do tohoto vývoje o 25 let později, **se začíná vyrovnávat s podobnými problémy jako naši sousedé.** Současný výzkumný projekt Studia Basel, který představí přednášející, se soustředí na „Landschaft“ – tedy na zemi, krajinu, veškerá **nezastavěná území a způsob zacházení s nimi v mezích moderní demokracie při zachování svobody jednotlivce volit si vlastní způsob života.**

**Jaké jsou nové přístupy k transformaci území, sídelní kaši a urbanismu širšího měřítka? Jaký je vztah sídel k využívanému (vykořisťovanému) území?**

**Martino Tattara** je praktikující architekt a vedoucí pro výzkum a pedagogiku na ETH Studio Basel. V oblasti teorie se zaměřuje na vztah mezi architekturou a obecným urbanismem. Přednášel a publikoval mnoho textů na téma projektování měst. Je spoluzakladatelem architektonického studia Dogma v Bruselu.

**Vesna Jovanović** je praktikující architektkou zabývající se výzkumem územního rozvoje měst. Od roku 2011 učí na ETH Studio v Basileji a od roku 2014 na univerzitě v Neuchâtelu. Pracovala na několika projektech týkajících se územního plánování, rozsáhlé výstavby a strategií růstu v oblasti Beneluxu a ve východním Turecku. Působila jako hostující kritička a přednášející na UdK v Berlíně, v Bytovém institutu IHS v Rotterdamu, na Akademii architektury v Mendrisiu a na škole MARCH v Moskvě.



Projekt je součástí cyklu **Švýcarsko-české inspirace** a probíhá ve spolupráci **o.s. Kruh a Fakulty architektury na ETH** a je spolufinancován Programem česko-švýcarské spolupráce.

Během letošního roku v Praze vystoupila řada špičkových architektů, teoretiků a historiků architektury, kteří představili aktuální tendence ve světové architektuře, a to jak na praktické, tak teoretické rovině. Představili publiku zázemí vzniku jedné z nejkompaktnějších a nejinspirativnějších architektur v Evropě, kterou švýcarská architektura v čele s duem Herzog and de Meuron a jinými výraznými tvůrci je. Projekt navazuje na úspěšné a divácky velmi navštěvované cykly představující architekturu jednotlivých evropských zemí – cyklus francouzský, španělský a holandský.

**V pátek 5. 12. proběhne na půdě ČKA pracovní skupina na téma Město a krajina, vize a plány s přednášejícími a českými experty a politiky na dané téma.**

**Účast přislíbili: Jan Čížinský, Jiří Klokočka, Adam Gebrian, Matěj Stropnický, Janšta Pavel, Vít Masare, Pavla Melková, Petr Lešek, Filip Landa**

*„Nahlédnout pod pokličku prestižní a významné instituce Studio Basel bude vrcholem a zakončením celého úspěšného cyklu. Díky spolupráci s jednou z nejlepších institucí věnující se vzdělávání v architektuře, s Fakultou architektury na ETH v Curychu, zprostředkovává Kruh české odborné i laické veřejnosti to nejlepší ze země, od které se lze v lecčem poučit. Například Curych patří dlouhodobě k nejlépe hodnoceným městům ve srovnávání kvality života.“* říká o připravované akci iniciátorka Marcela Steinbachová.

**Užitečné odkazy:**

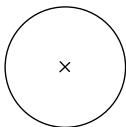
<http://www.studio-basel.com/>

<http://www.dogma.name/>

**VÍCE NA [WWW.KRUH.INFO](http://WWW.KRUH.INFO)**

**Východiska:**

Švýcarský *minimalismus* a jednoduchost v architektuře nepřímo odkazují k tradici české architektury a k teorii českého historika architektury Rostislava Šváchy o přísnosti české architektury („*Architektura jako výraz morálního postoje*“). Švýcarská architektura se v posledních dvaceti letech stala vzorem nejen pro české architekty, ale i pro architekty v Evropě a ve světě. Je inspirativní, sebevědomá a veskrze současná. Stejně jako Švýcarsko již 55 let se i Česká republika v současnosti setkává s problémy sídelní kaše a problému vztahu krajiny a města. **Projekt „Švýcarsko-české inspirace“ je živou konfrontací mezi švýcarskou a českou architekturou a výzkumem v oblasti urbanismu a technologií, a to jak na teoretické (přednášky, pracovní skupiny, sborník), tak i na praktické rovině (workshopy, exkurze).** Měl by se stát místem setkání, přímého dialogu a zdrojem inspirace jak pro architekty, tak pro politiky a investory, zástupce odborných skupin



K R U H

L O N D Ý N S K Á 5 4

P R A H A 2

1 2 0 0

a médií a samozřejmě také pro veřejnost. Nejde pouze o pasivní představení formou přednášek, ale i o semináře s přizvanými odborníky nebo intenzivní práci při workshopech, které povedou k hlubšímu poznání podstaty řešeného problému.

### **KONTAKT PRO MÉDIA**

**Marcela Steinbachová, tel: 776 565 180, [steinb@post.cz](mailto:steinb@post.cz)**

**pořádá: o.s. Kruh, Kruh ve spolupráci s Fakultou architektury ETH v Curychu**

spolufinancování: Program švýcarsko-české spolupráce v rámci Fondu partnerství

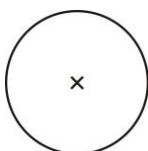
pod záštitou: České komory architektů

partneři: Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury

projekt podpořili: Nadace české architektury, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, MDA Praha s.r.o., Sipral a. s., Vize s.r.o.

mediální partneři: Era 21, Radio 1, archiweb.cz, ArtMap, earch., časopis Stavba, Artyčok

**Občanské sdružení Kruh** pořádá od roku 2001 veřejné akce a přednášky zaměřené na současné dění v architektuře. Cílem přednášek a diskusí je zprostředkovat dialog o kvalitní české i světové architektuře a o architektonické tvorbě širším vrstvám veřejnosti - tj. i mimo úzký okruh odborníků a studentů architektury. Kruh již uspořádal více než sto přednášek významných i začínajících českých a zahraničních architektů a teoretiků architektury, dva filmové festivaly o architektuře a výstavu Povolání: architekt(ka). Pravidelně vydává sborníky Textů o architektuře. Občanské sdružení Kruh je také iniciátorem celorepublikového festivalu Den architektury. **[www.kruh.info](http://www.kruh.info), [www.denarchitektury.cz](http://www.denarchitektury.cz)**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**ETH** zürich

**DARCH**

Departement Architektur  
Department of Architecture